ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Технологическая карта**

урока литературы в 6б классе с методическими пояснениями

Тема: Создание анимационного фильма по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» (1-2 этапы работы)

Дата: 11.05.2016г.

Учитель: Дуринова Зинаида Георгиевна

Тип урока: комбинированный

Технология: развитие критического мышления, ИКТ

Оборудование урока: репродукции портретов В.П.Астафьева; интерактивная доска; презентация по теме урока, презентация ребят «Особенности быта, одежды», иллюстрации к рассказу В.Астафьева «Конь с розовой гривой», цветные карандаши, фломастеры, бумага А 4, бумага для записи

Основные понятия, рассматриваемые на уроке: литературная основа, автор, авторский замысел, образ рассказчика, интерпретация художественного произведения; звуковое сопровождение; программа «Windows Live Movie Maker**»** (киностудия); программа «Adobe After Effects»; «Sony Vegas Pro 9.0».

**Цели:** *Образовательные:* научить технологии создания мультфильмов*;*

*азвивающие:* развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной деятельности;

*Воспитательные:* содействовать формированию основных причинно-следственных связей между явлениями; способствовать формированию работы в команде

Основная дидактическая цель: Формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия.

Образовательная цель: Выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

Исследовательская цель: Формирование умений выделять проблему, формулировать гипотезу, планировать свою работу в соответствии с гипотезой, интегрировать данные, делать выводы.

Гипотеза: усвоив в рассказе авторский замысел, можно создать анимационный фильм на литературной основе

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | | |
| **Предметные** | **УУД (метапредметные)** | **Личностные** |
| - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  - выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;  - определять актуальность произведений для читателей разных поколений;  - сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  - работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.  Ученик получит возможность научиться:  - выбирать путь анализа произведения;  - оценивать текст художественного текста, созданную средствами других искусств; | ***Познавательные****:*  *-*совершенствовать компетенции, необходимые для обоснования своей мысли;  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом произведении;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями  учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;  - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.  ***Регулятивные:***  -умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей, отвечать на вопрос;  -сознательно планировать свою деятельность в рамках учебного предмета.  ***Коммуникативные:***  -формировать компетенции осмысленного чтения и адекватного восприятия ;  -формировать компетенции, необходимые для создания устных монологических высказываний;  -быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия | -быть способным к объективному самооцениванию и взаимооцениванию учебных результатов;  -работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений.  ***В ценностно-ориентированной сфере:***  -приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.  ***В эстетической сфере:***  -формировать эстетический вкус;  -развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции |
|  |  |  |

**Межпредметные связи**: литература-история-ИЗО-информатика

**Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная, объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1 этап (1-2 мин.)  Мотивация к учебной деятельности | Настроить детей на успешную работу | Рефлексия на начало урока | Нацеленность на успешную работу | *Регулятивные:*  *-*волевая саморегуляция.  *Личностные:*  *-*умение выражать свою точку зрения  *Коммуникативные:*  -планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.  *Познавательные:*  *-*-постановка и формулировка проблемы;  -структурировать знания;  -активизировать мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память и др.)  *Регулятивные:*  *-*целеполагание как постановка учебной задачи;  -планирование;  -прогнозирование  -контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия)  *Коммуникативные:*  -быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия |
| 2 этап (4 мин.) | Определить тему урока. | Одобрить определение темы | Зачитать несколько вариантов предложенных тем. Прийти к единому мнению по определению темы. Допускаются дополнения, редактирование. |
| Актуализация и пробное учебное  действие | Решить создавшийся проблемный вопрос | Создание иллюстраций по прочитанному рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» для создания анимационного фильма. | Ребята просматривают эскизы рисунков, комментируют, оценивают. Итоги подводят ребята, обучающиеся в художественной школе. |
|  | Выявить цель предстоящей работы на уроке. Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели | Обратить внимание на готовые эскизы иллюстраций, приготовленные ребятами к предыдущим урокам.  Какова цель: учебная задача?  -Давайте выберем технологии, которые будем использовать при создании мультфильма, и составим план работы на уроке  -Какие задачи необходимо выполнить? | -Суметь создать интересный дидактический материал для шестиклассников;  -Использование ИКТ  Примерный общий план работы:  -приготовить иллюстрации;  -создать раскадровку;  -получившийся видеоматериал синхронизировать со звуком;  -продумать титры;  -сохранить, просмотреть. Дальнейшая работа по ситуации  -определить очередность необходимых кадров в соответствии со смысловым разделением текста;  -прослушать и выбрать варианты звукового сопровождения;  -познакомиться с программами для создания мультфильмов:  «Windows Live Movie Maker**»** (киностудия);  «Adobe After Effects»;  «Sony Vegas Pro 9.0» |
| 3 этап (12 мин.) Реализация выстроенных действий. Самостоятельная работа в группах | Осознанное планирование работы | Ребята делятся на 5 групп (задание у каждой группы свое в соответствии с обязанностями). Группа художников самая многочисленная, т.к. именно этой группе предстоит много работы.  Через 6 мин. (по 2 мин.) каждая группа (эксперт) представляет свою работу в свободной форме | *Деление классного коллектива на группы* (художники, сценаристы, раскадровщики, звукорежиссеры, монтажеры): распределение обязанностей (по желанию ребят);  -планирование работы в группах;  Внутри групп есть эксперт. | *Познавательные:* сознательно планировать свою деятельность в рамках учебного предмета;  -умение структурировать знания;  -умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.  *Коммуникативные:*  *-*планирование учебного сотрудничества: участвовать в работе группы;  распределять роли;  договариваться друг с другом; слушать и понимать других  *Познавательные:* - осуществлять расширенный поиск информации  с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом произведении;  *Предметные:*  -определять актуальность произведений для читателей разных поколений;  *Регулятивные:*  -осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению  *Личностные:*  Желание приобретать новые знания |
| Физкультминутка (2 мин.) | Провести простую физическую разминку | Игровые и воображаемые ситуации (вхождение в роль) | 1 ряд-медвежата; 2 ряд-лисята; 3 ряд-слонята. Ведущий (по желанию из ребят) предлагает разные ситуации: встретились, обрадовались, огорчились при расставании (звери выполняют соответствующие движения) |
| Расширение и обобщение новых знаний (10 мин.) | Закрепить навыки работы с дополнительным материалом | Использование ИКТ. Просмотр презентаций | Сообщения детей:  -«Секреты мультипликации»;  - «Исторический материал на тему: Приметы времени: описание крестьян (одежда, прическа), быт, утварь, продукты питания (после Гражданской войны) |
|  |  | Поделиться  впечатлениями: какими представлялись герои рассказа В.Астафьева «Конь с розовой гривой» после первичного прочтения и как в реальности они должны выглядеть в зависимости от определенной эпохи, показанной в произведении | Дать возможность высказаться каждому желающему.  Для последующей работы над созданием иллюстраций учесть факты, полученные из дополнительного материала |
| 4 этап (5 мин.)  Итоги работы (вывод). Взаимная оценка работы учащихся на уроке. |  | Дать слово экспертам в группах. Оценить работу коллектива в целом можно по желанию (1-2 чел.) | Выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения. Перечисляют виды деятельности на каждом этапе. Делятся мнением о своей работе на уроке. Учащиеся самостоятельно оценивают работу, выставляют отметки. (Самооценка, взаимооценка) | *Метапредметные:*  Моделирование, выбор наиболее эффективных способов работы для достижения цели урока  *Личностные*:  -быть способным к объективному самооцениванию и взаимооцениванию учебных результатов;  -формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности;  -осознание трудности и стремление их преодолеть |
| 5 этап (3 мин.)  Рефлексия | Рефлексию использовать для развития умений критериального оценивания. Планирование работы в перспективе с расчетом на Успех/ | Пользуясь слайдом «Лестница личного успеха»[[1]](#footnote-1), провести рефлексию | Учащийся ставит себя на определенную ступеньку/ |
| 6 этап (2 мин.)  Творческое домашнее задание: |  | В каждой группе свое задание в соответствии с планом дальнейшей работы для создания анимационного фильма.  Учитель благодарит ребят за работу! | Внутри группы распределяют задания между собой |

1. См.Приложение 10 [↑](#footnote-ref-1)